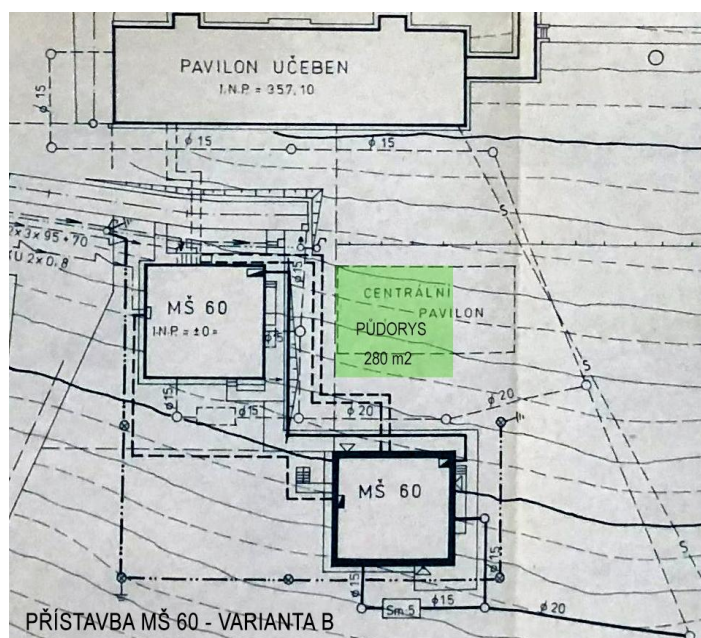
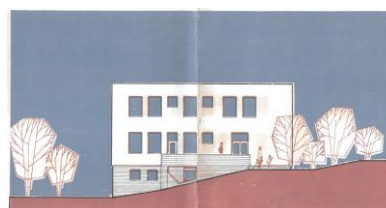


ARCHITEKTONICKÁ STUDIE – MATEŘSKÁ ŠKOLA PLASY

Jedná se o pokračování projektu ze 70. let minulého století, kdy byl půdorys objektu vyznačen na dokumentaci jako Centrální pavilon. Stavba je v souladu s tehdy vydaným územním rozhodnutím. Design objektu – 1.NP a 2.NP, odkazuje jak na původní ortogonální architekturu, tak i novou (současnou) sousední architekturu nástavby pavilonů Gymnázia a Základní školy v Plasích. Realizací tohoto objektu tak vznikne soubor tří staveb, spolu s Gymnáziem a Základní školou, který vyjádří respekt k lapidárním tvarům původních budov a zároveň dotvoří střešní krajinu 880 let staré plaské architektury, která žije a stále se vyvíjí.



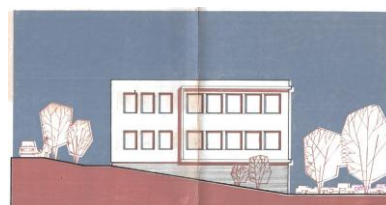
Původní pavilony z roku 1973



Pohled východní



Pohled severní



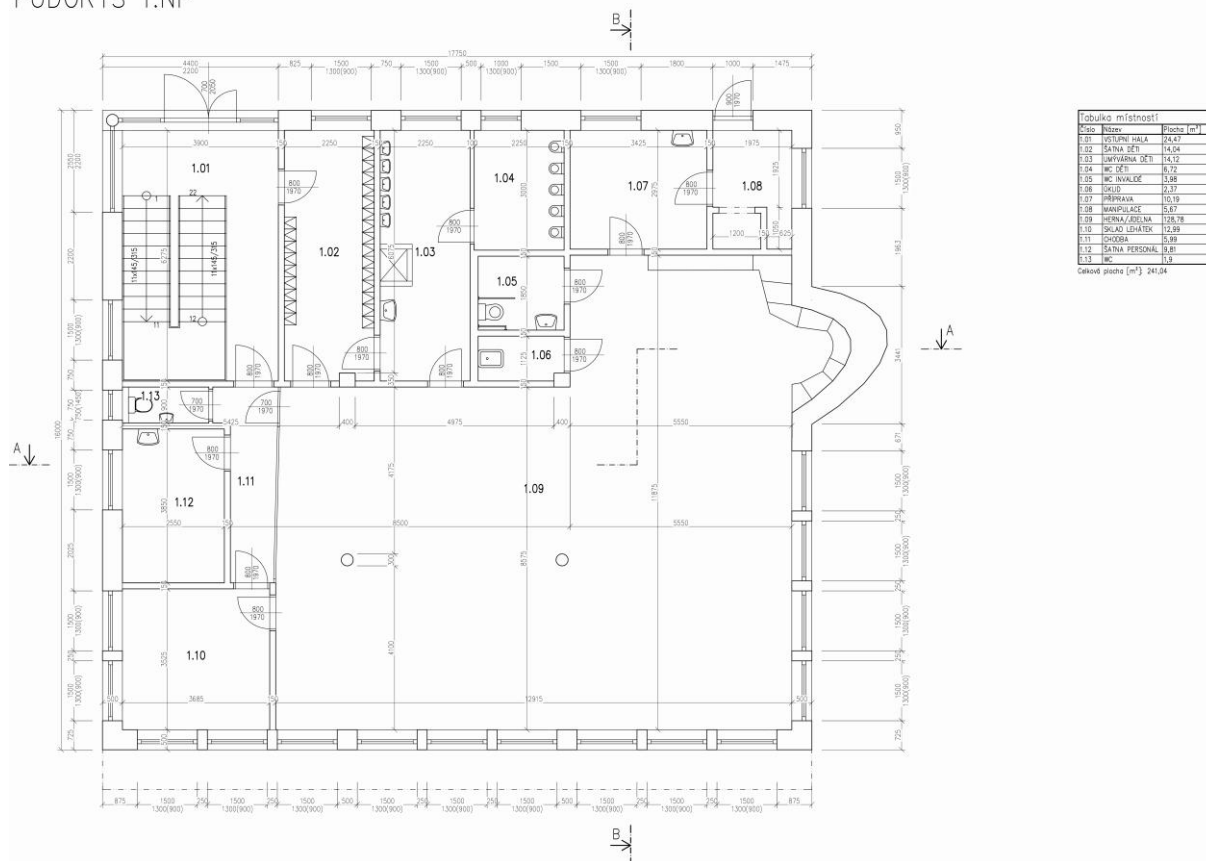
Pohled západní



Pohled jižní



PŮDORYS 1.NP



Nová budova mateřské školy bude dřevostavba, založena částečně na pilotech (jih), komunikujících s kmeny blízkých stromů, a jejíž plášť bude v 1.NP ze svislých modřinových hranolů bez lakové či barevné úpravy (za několik let se bude pyšnit stříbřitou barvou). Dřevěný obklad odkazuje k Noemově arše, nesoucí budoucí život na Zemi. I zde, v mateřské škole, bují dětská představivost a bijí malá srdce velkých budoucích občanů této země.

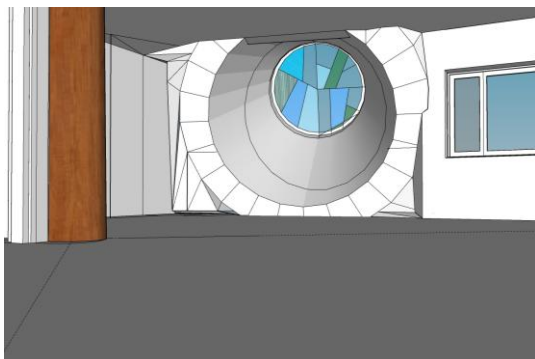
Ze vstupní haly v 1.NP, nacházející se v SZ rohu objektu, vedou dveře do šaten dětí, dále je zde přístup do chodby, na kterou navazuje místnost WC (personál), do šatny personálu, skladu lehátek a do velké herny. Z dětské šatny vedou dveře do velké herny a do umývárny, z které jsou přístupné dětské WC a znovu herna.

Velký prostor herny - určený pro ranní scházení dětí, volné hry dle přání a zájmu dětí, skupinové činnosti dětí s učitelkou, pohybové aktivity, smyslové hry, individuální péči o děti se speciálními vzdělávacími potřebami a jazykové chvíle - je rozdělen do dvou částí. Východ je pro ranní aktivity a funguje jako pracovna/jídelna, již prosvětluje ranní slunce velkým kulatým vitrážním oknem. Střed a západ velkého prostoru je určen ke hraní. Z velkého prostoru je ve východní části vstup do úklidové místnosti a WC pro invalidy, a dále do místnosti přípravy jídel. Na tu navazuje prostor pro manipulaci s jídlem s venkovními dveřmi, přístupnými ze severu mírnou rampou.

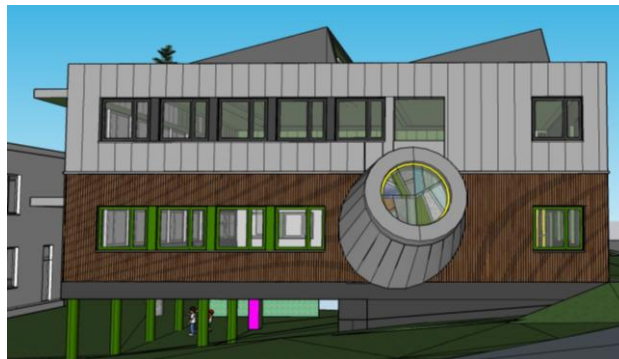
Severní část budovy bude založena na základových pasech. Na úrovni rostlého terénu pod jižní částí budovy bude mezi piloty, čímž se otevírá venkovní hrací prostor pro aktivity na čerstvém vzduchu. Střecha objektu má v ploché části extenzivní zeleň a dvě části pilové střechy, které budou dodávat denní světlo do 2.NP a ukrývat střešní klimatizační jednotky. Svým nakloněním k jihu je možné využít část k umístění solárních panelů.

OKO SLUNCE

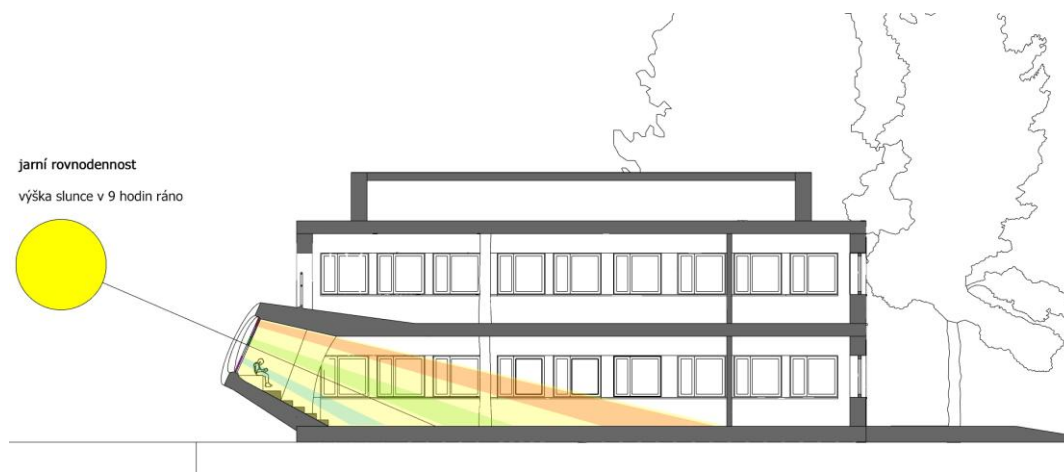
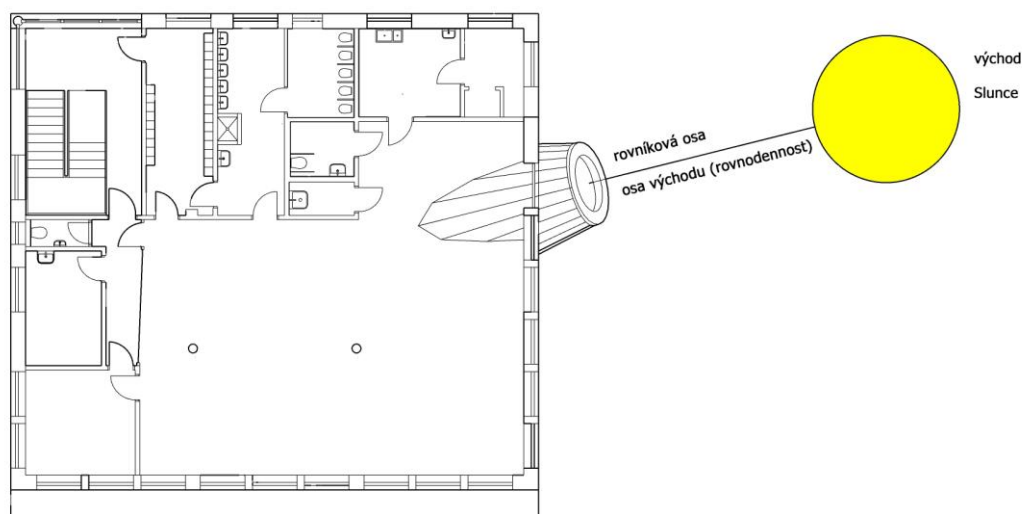
V úrovni 1.NP na východní straně, směrem k pravému východu slunečního disku v den jarní rovnodennosti a návratu Slunce, kdy se dny začínají prodlužovat a příroda ožívá, bude umístěno kulaté vyčnívající ok(n)o ve tvaru komolého kužele, jehož střední osa je namířena k východu Slunce dne 20. března. Kruhové okno, zevnitř truhlářsky vybavené polstrovanými schůdky/sedáky, bude mít kromě izolačního trojskla i skleněné před-síto z různě barevných tavených skel, vyrobených dětmi této mateřské školy.



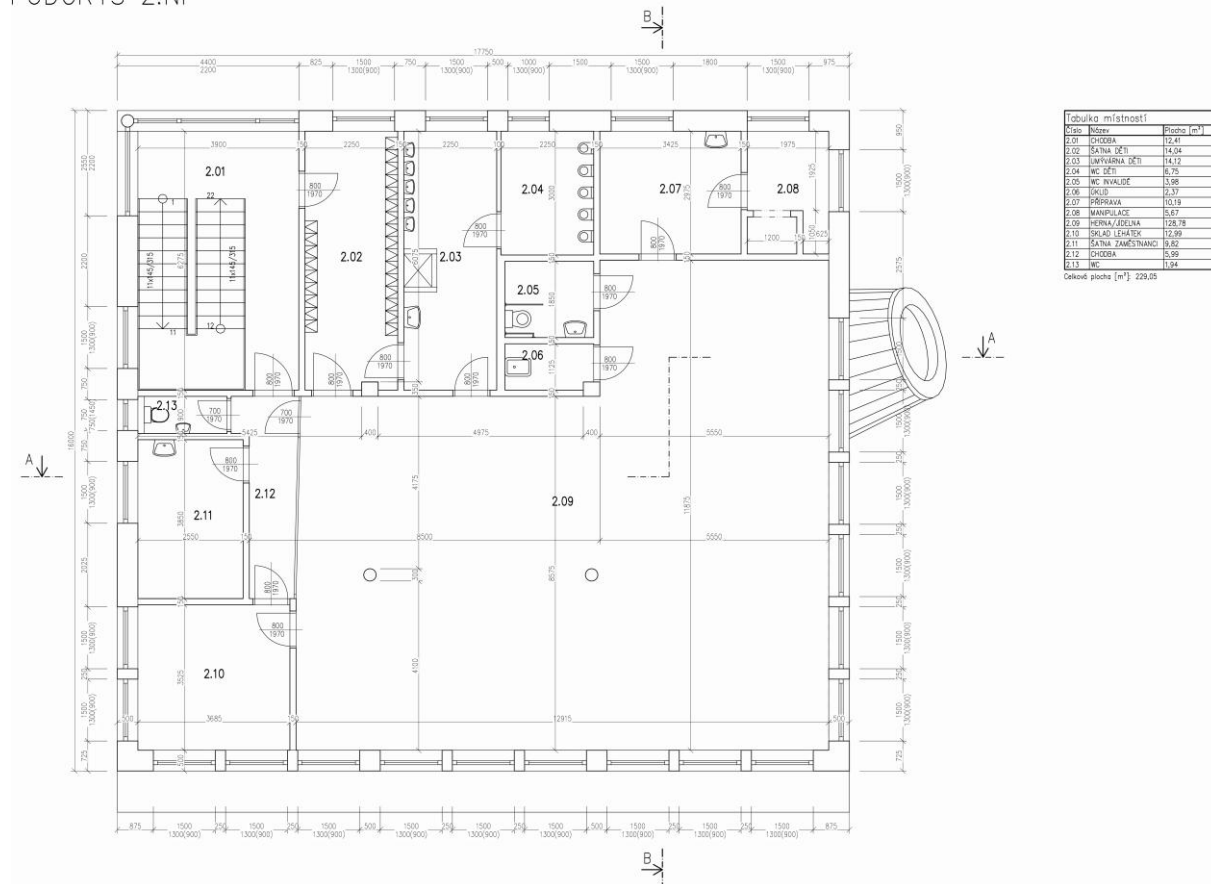
Pohled z pracovny/herny školky



Pohled od východu



PŮDORYS 2.NP



Druhé podlaží bude mít téměř identickou dispozici jako 1.NP. Plášť 2.NP bude z provětrávaných plechových kazet stejné barvy jako nástavby objektů Základní školy (ZŠ) a Gymnázia (GaSOŠ).



Pohled od severu – vchod do objektu



Pohled od východu – východní fasáda se slunečným ok(n)em



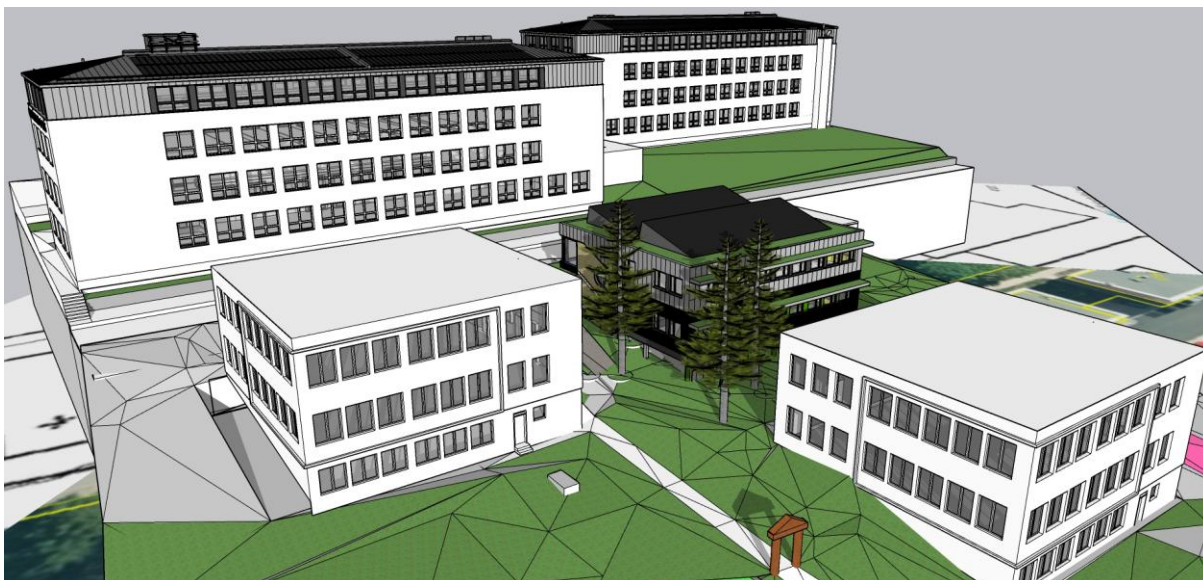
Východní fasáda



Pohled od jihu



Pohled od západu



PILOVÁ STŘECHA

Střecha je kombinací ploché střechy (extenzivní zeleň), odkazující na sousední pavilony mateřské školy ze 70. let, a prvky pilové střechy. Jižní část umožní aplikaci FVE panelů, severní část prosvětlí 2.NP a „ukryje“ klimatizační jednotky. FVE panely by se formou tenkých pásů fotočlánků vlepily do jednotlivých pásů falcové krytiny a pokud budou barevně podobné, nenaruší vizuální vjem fasády. Stejné řešení se využije i na střechách Gymnázia a Základní školy.



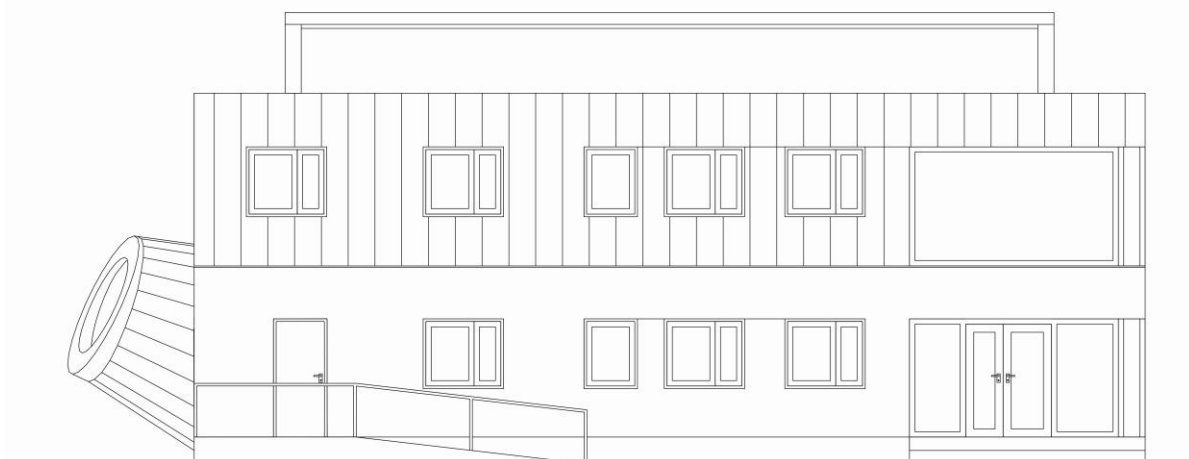
Příklad „ukrytí“ klimatizačních jednotek a prosvětlení 2.NP pásovým oknem ze severu



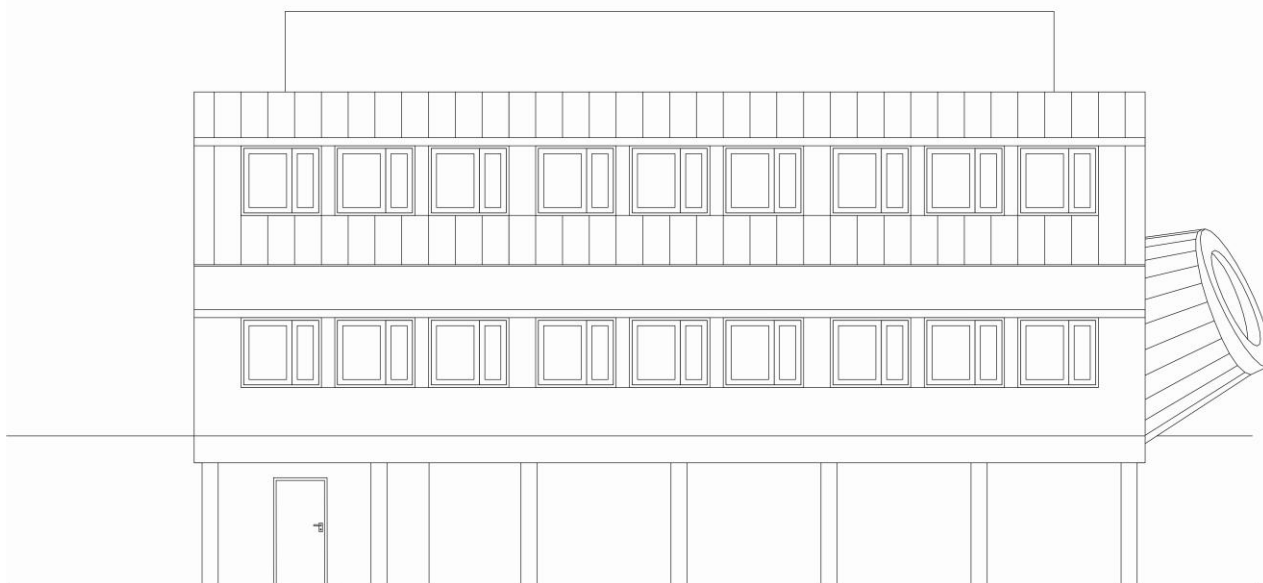
Z jižní strany bude v úrovni suterénu umístěna v západní části technická místnost pro tepelná čerpadla (vzduch voda), zásobující podlahové topení. Většina krytého prostoru bude hrací venkovní plocha.



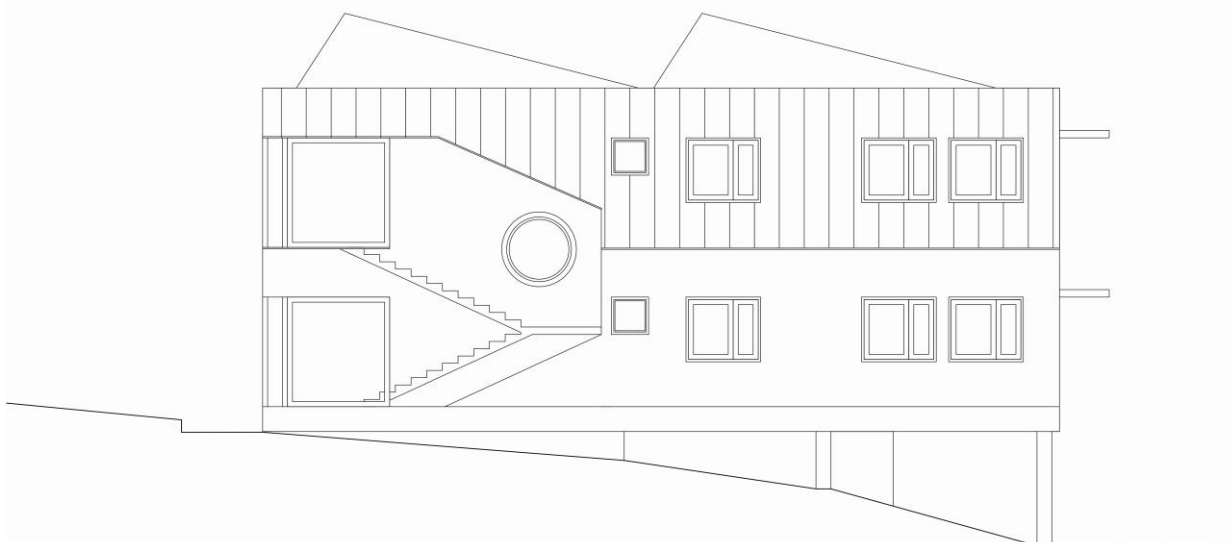
POHLED SEVER



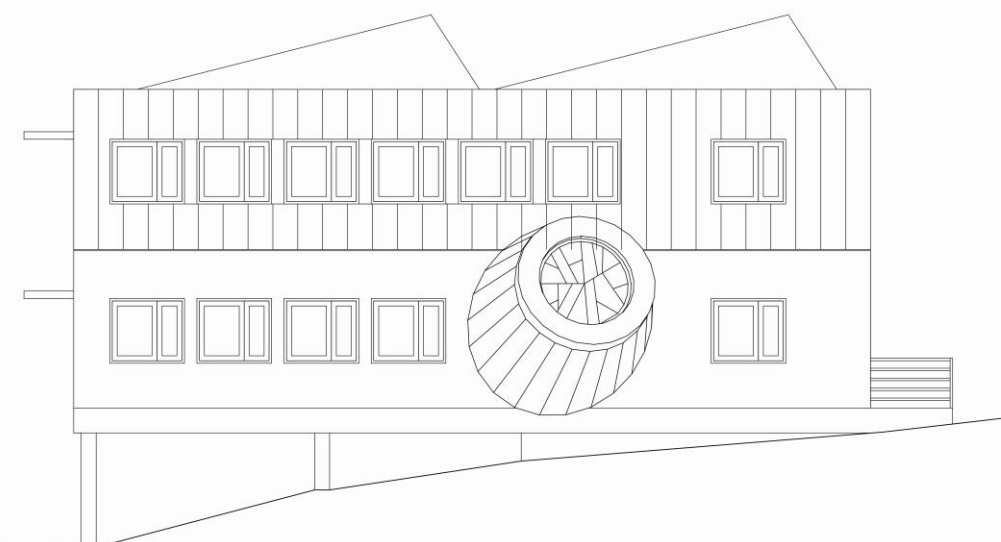
POHLED JIH



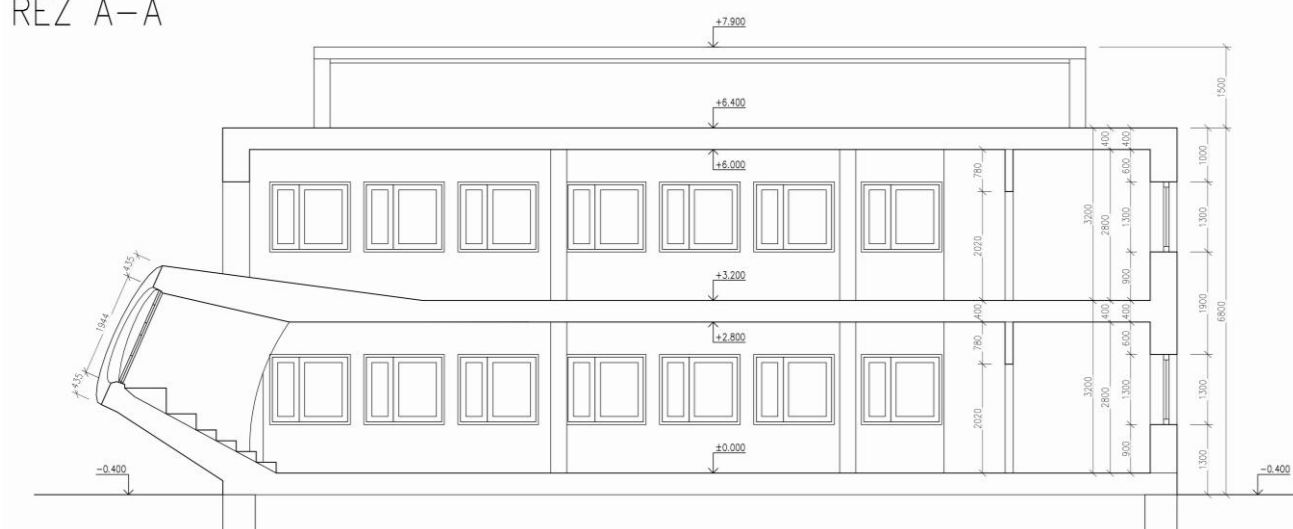
POHLED ZÁPAD



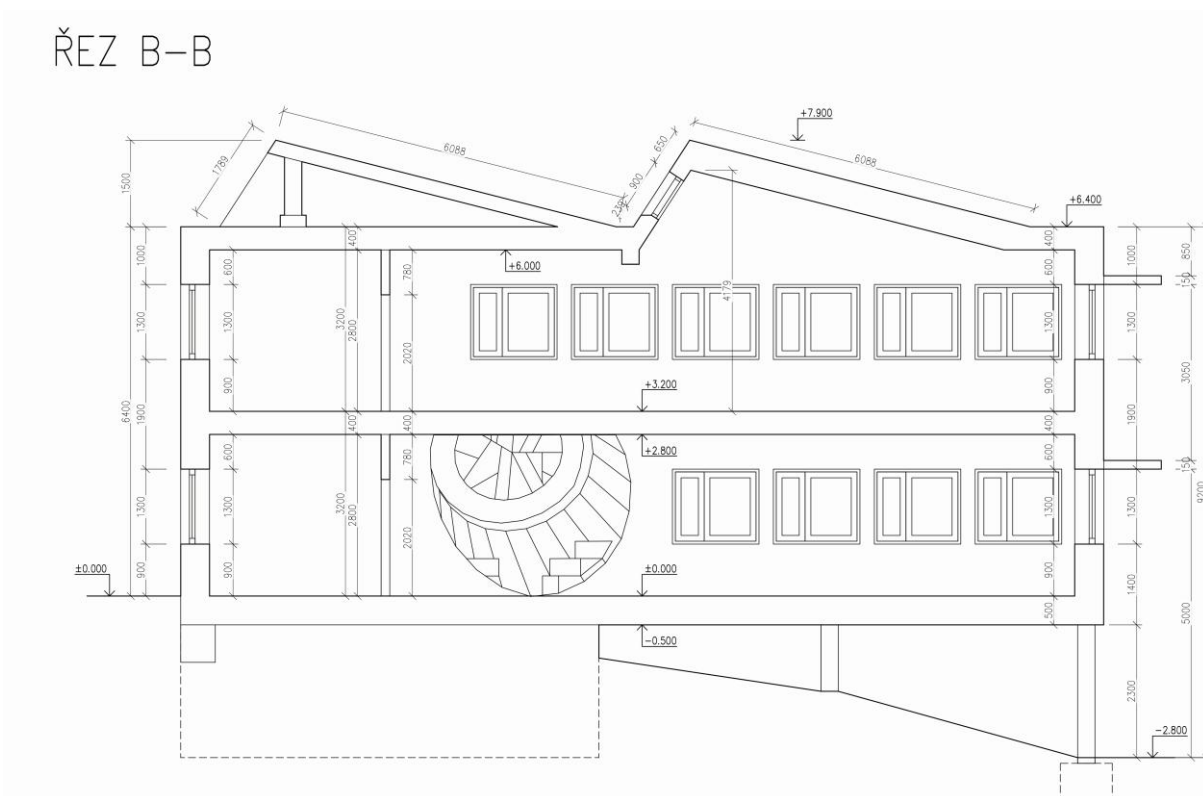
POHLED VÝCHOD



ŘEZ A-A



ŘEZ B-B



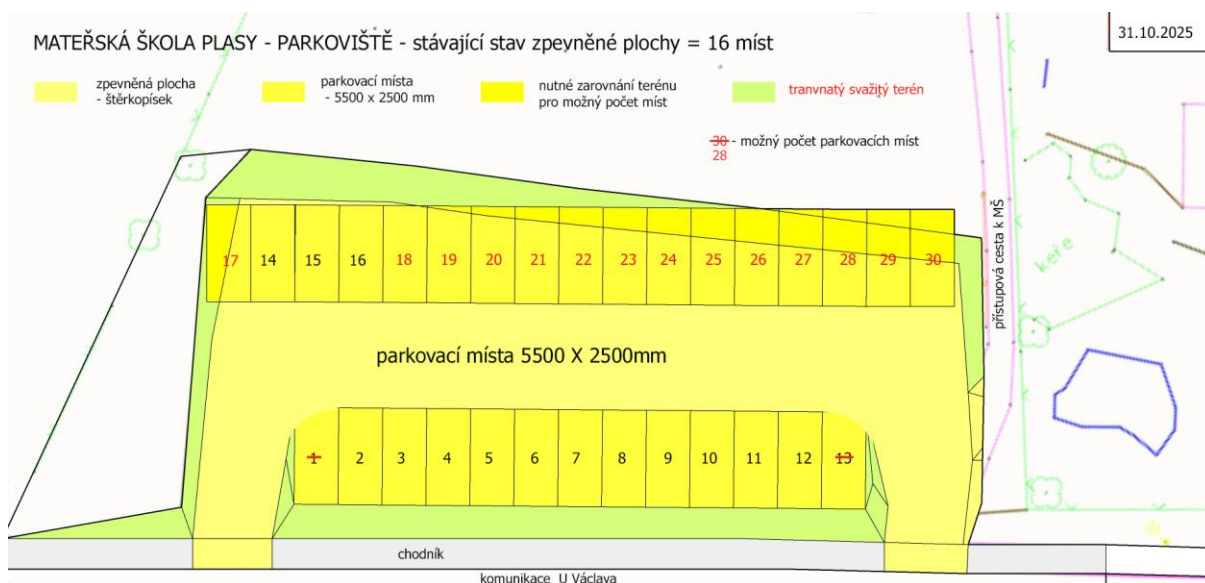
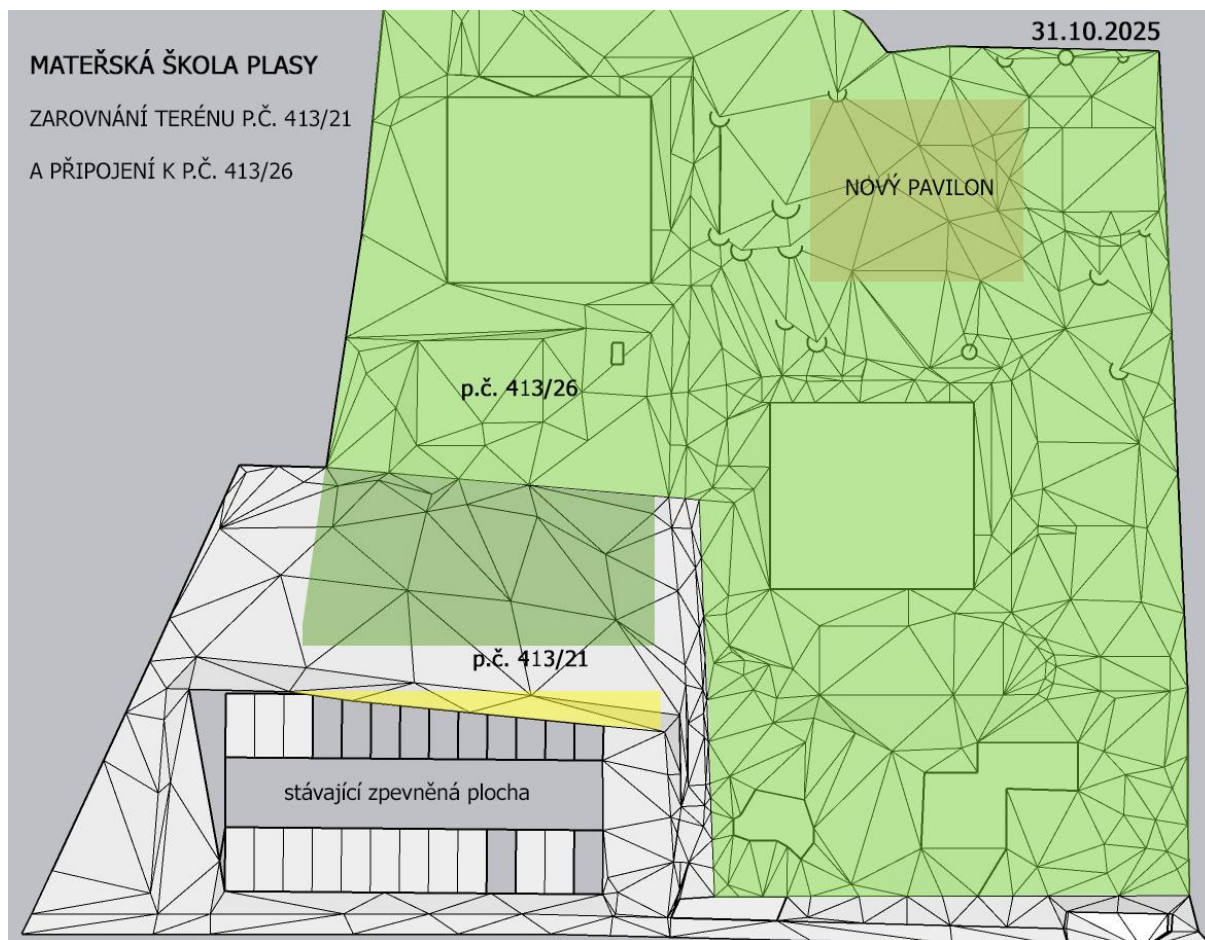
PARKOVIŠTĚ MATEŘSKÉ ŠKOLY

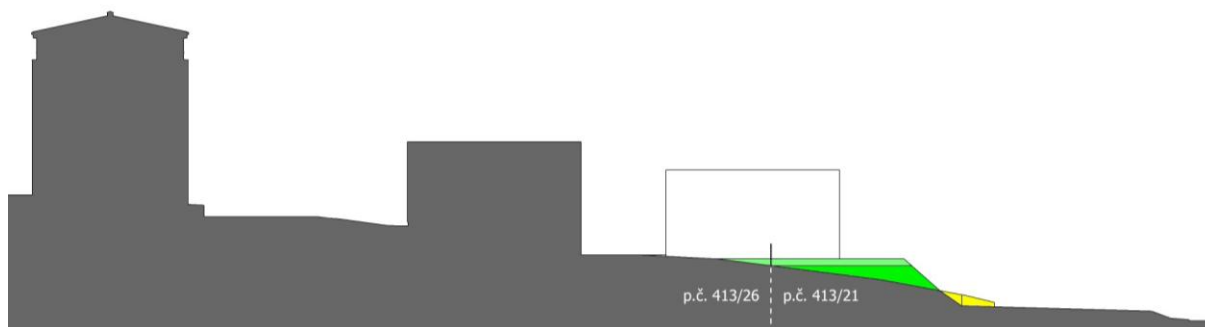
Součástí projektu je i parkoviště pro mateřskou školu (min. 20 parkovacích míst) a řešení okolního terénu (opěrná zeď mezi parkovištěm a pozemkem MŠ za účelem vyrovnání terénu mezi nimi).



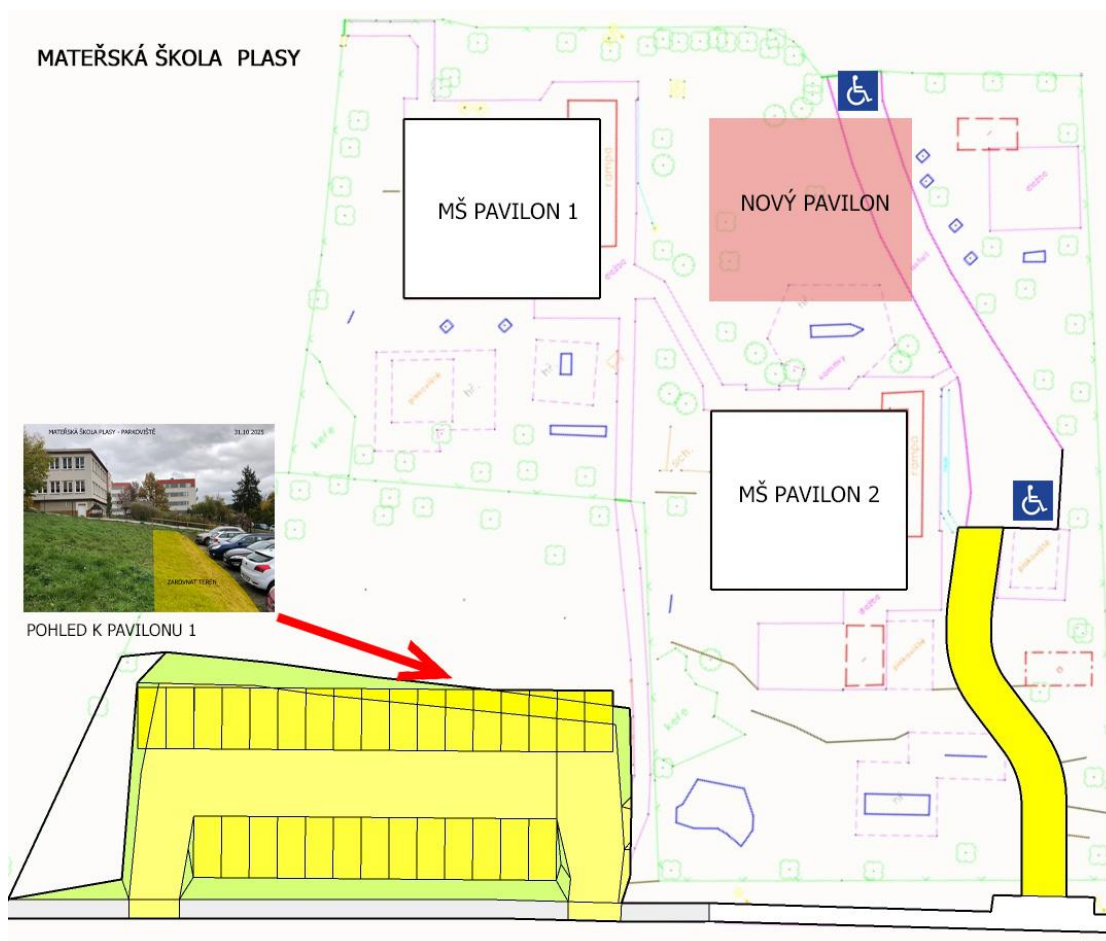
Širší kontext, včetně vyznačení dvou možných míst pro bezbariérové parkovací stání.

Přesunem zeminy nad parkovištěm vznikne nová vyrovnaná hrací plocha. Tato část pozemku je součástí p.č. 413/21 a připojí se k p.č. 413/26. Oba pozemky jsou ve vlastnictví města Plasy.

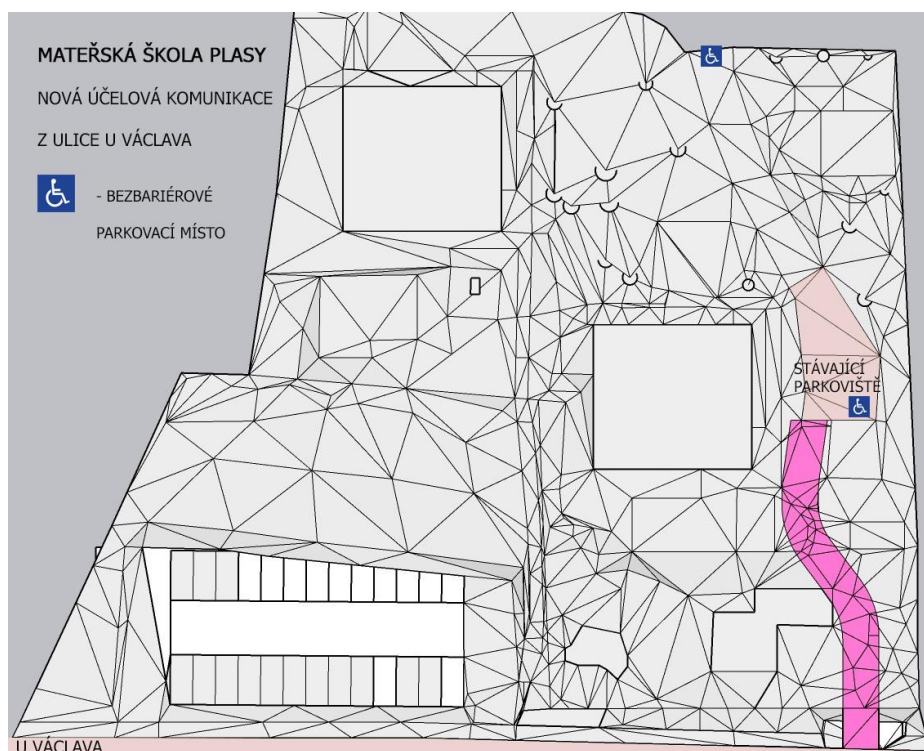




Řez zájmovým územím - zarovnáním terénu nad parkovištěm získá MŠ cca. 400m² hrací plocha pro děti.



Nutnost zarovnání terénu/vyhlobení zeminy nad stávajícím parkovištěm/zpevněnou plochou.

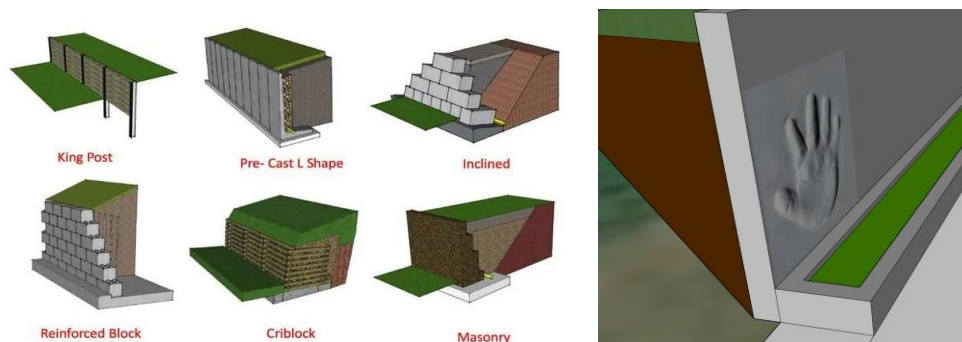


Nová účelová komunikace z ulice U Václava jako součást terénních úprav z důvodu přerušení stávající účelové komunikace na pozemku MŠ, vč. bezbariérového parkovacího místa.

OPĚRNÁ ZEĎ

Vyrovnaný terén nad parkovištěm bude zadržen opěrnou zdí, jejíž podoba ještě není finalizována. Design počítá s architektonicko-uměleckým řešením opěrné stěny – např. otisky rukou dětí MŠ, které opírají/podpírají tuto zeď. Je možné to řešit i keramickým obkladem (odkaz na historickou tradici nedaleké keramičky v Horné Bříze) s otisky rukou dětí, které postupně projdou třídami mateřské školy.





ARCHITEKTONICKÁ STUDIE – MATEŘSKÁ ŠKOLA PLASY

Vstupní brána

Součástí projektu nového pavilonu mateřské školy je i rozšíření venkovní hrací plochy západně od vstupní branky z jihu pozemku (od ulice U Václava). S tím se pojí vybudování opěrné zdi mezi spodním parkovištěm (p.č. 413/21) a pozemkem mateřské školy (p.č. 413/26), přesunutí plotu a rekonstrukce vstupní branky.

Tento prostor, na němž se nachází zahrada a dva stávající pavilony Mateřské školy, je chráněn jako rozsáhlé chráněné území **Krajinná památková zóna Plasko**. Jelikož bude vstup do tohoto prostoru nově ohraničen novým vyšším terénem a opěrnou zdí, je zapotřebí s ohledem k památkové péči projednat možnost nové vstupní brány. V sousedství tohoto zájmového území je hřbitov, obklopující kapli sv. Václava. Vstupní brána do mateřské školy, plné života a zvědavosti, je geograficky naproti a s ohledem na životní cyklus protějškem území klidu a věčného odpočinku. Brána tedy může fungovat jako memento mori (např. nad vstupem na hřbitov). Na rozdíl od hřbitovní brány by ale brána dětí měla evokovat hravost - např. dřevěné hrací kostky - které ale využívají základní architektonické formy jako válec, hranol, trojúhelník/tympanon.

Inspirace



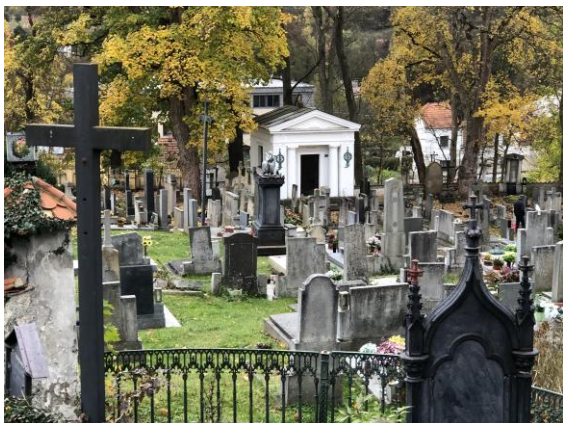
Stráž nad Nežárkou



Loštice

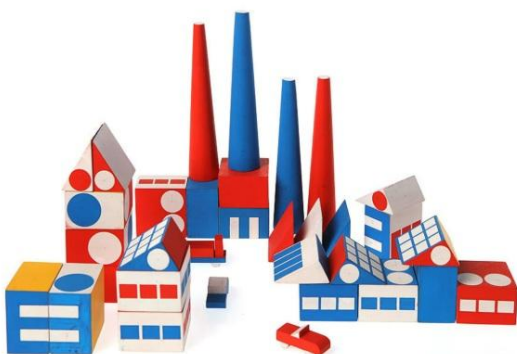


Uhlířské Janovice



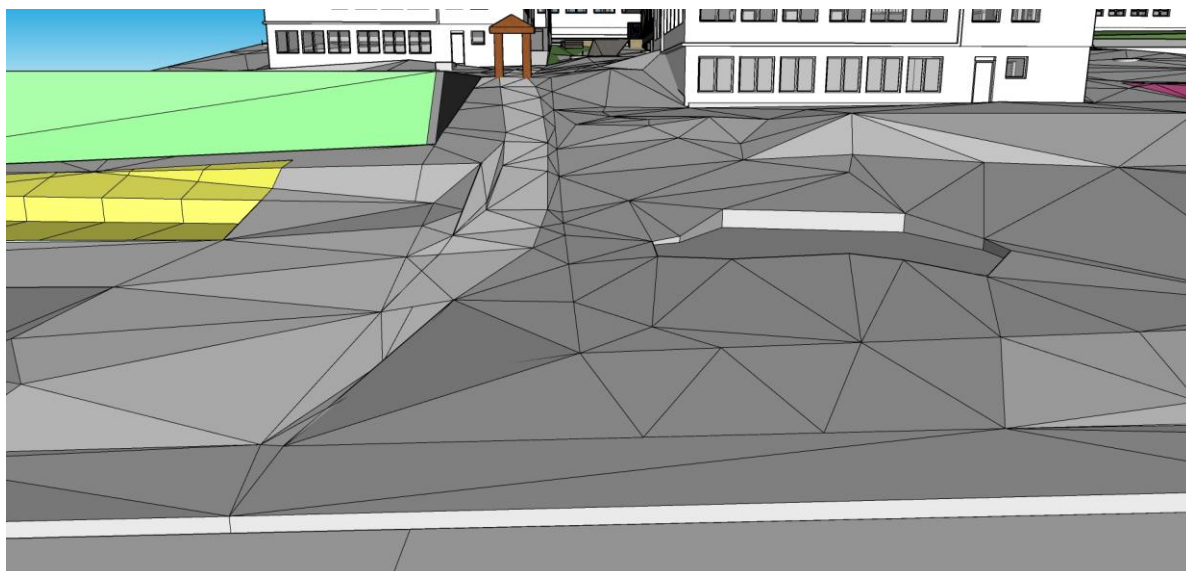
Příklady „vstupů do podsvětí“ hřbitovních hrobek: Plasy a Roudná

Dětské hrací kostky využívající základních architektonických prvků



Ladislav Sutnar -kostky Továrna

Playskool – Kindergarten block (1975)



Nápisy na bráně:

Hřbitov

Od vchodu: PO STRASTECH ŽIVOTA POKOJ VÁM.

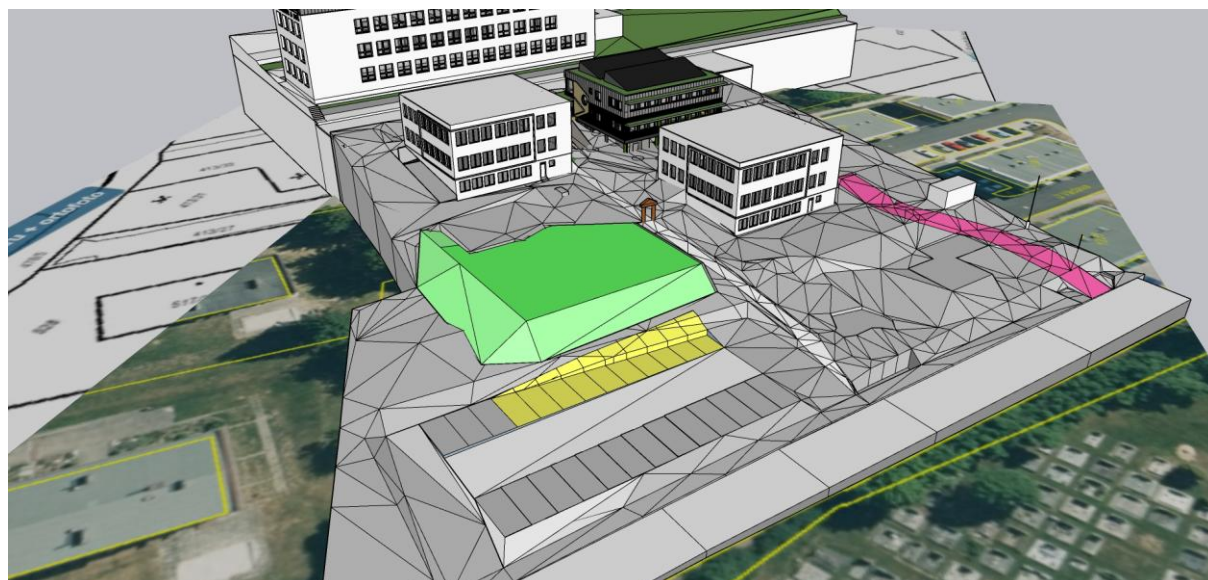
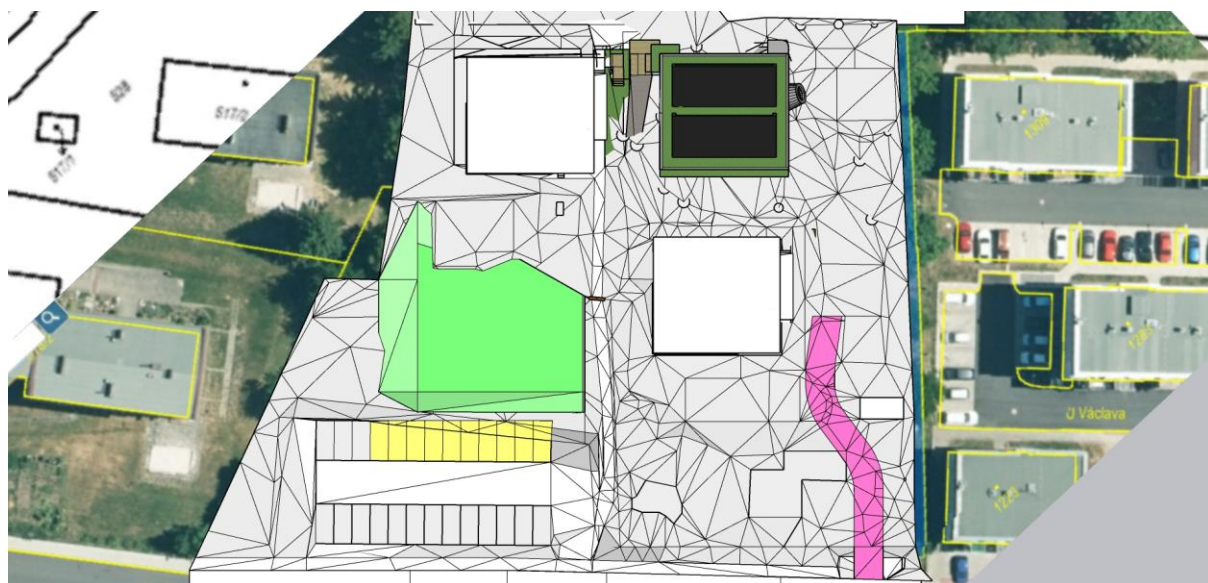
Ze hřbitova: NA TOMTO MÍSTĚ SE VŠICHNI SEJDEME.

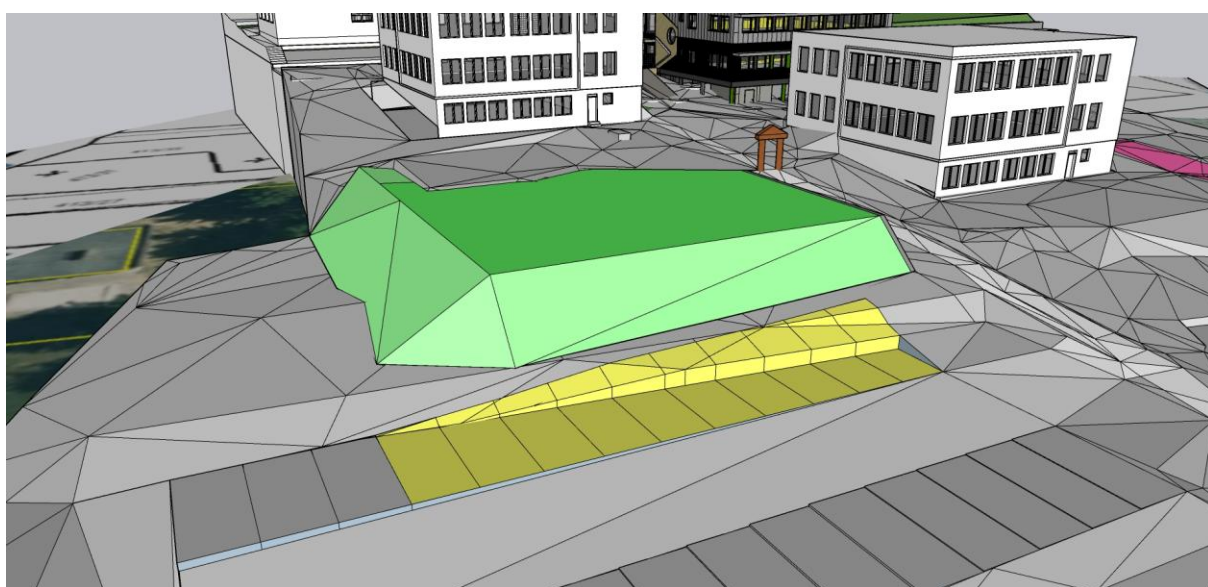
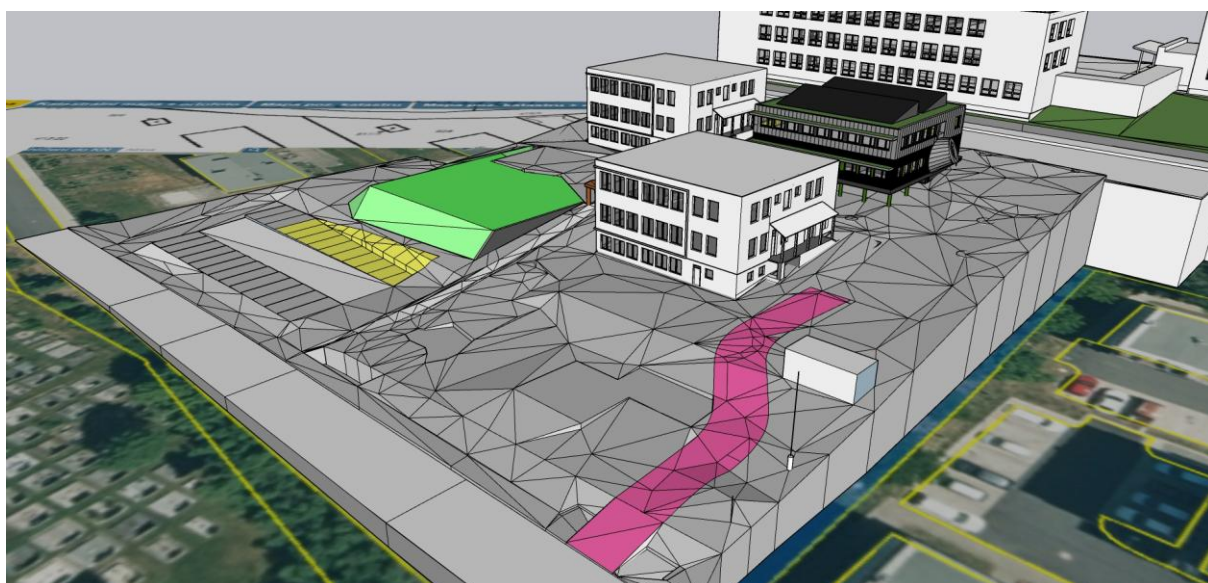
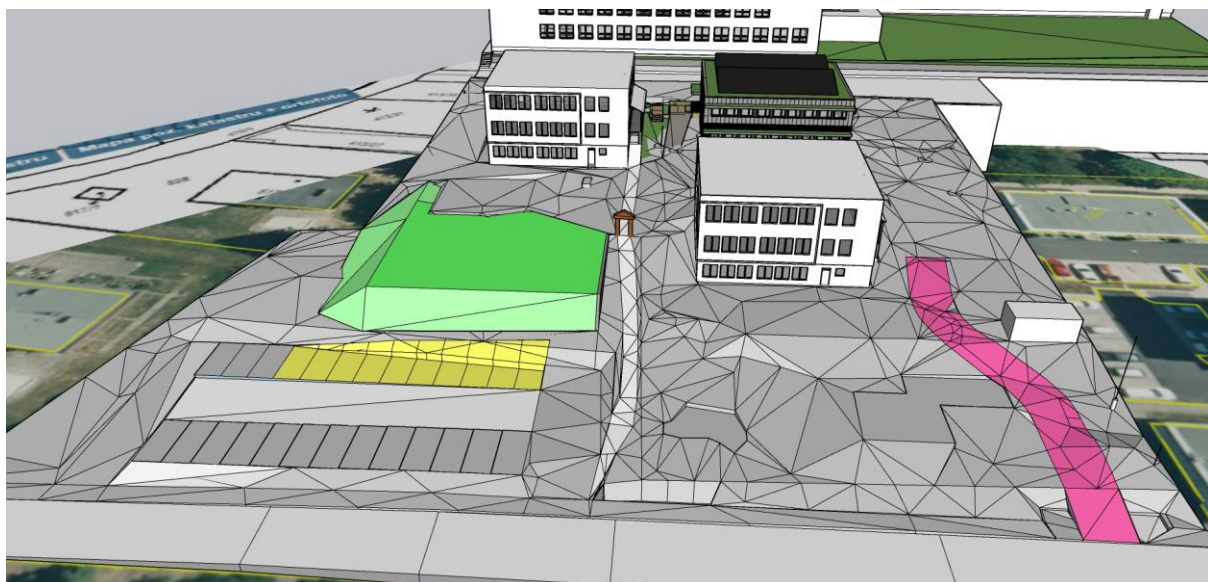
Mateřská škola

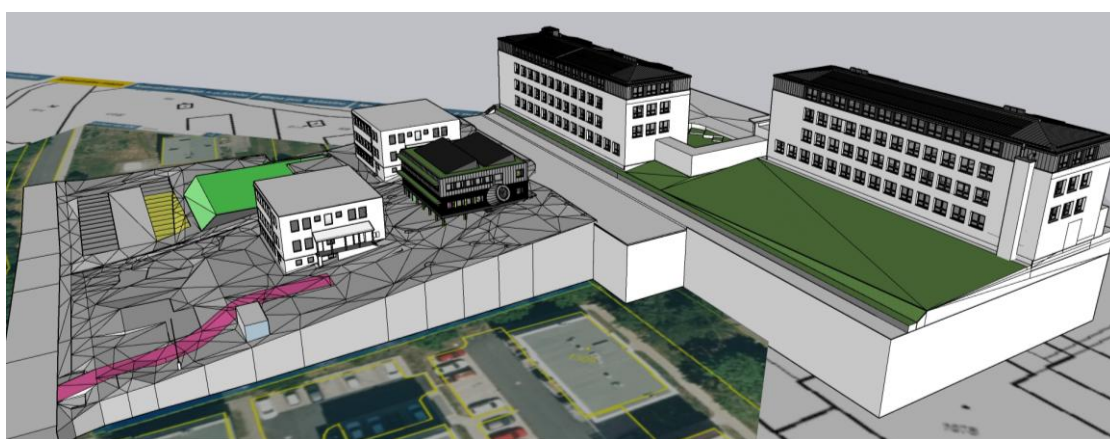
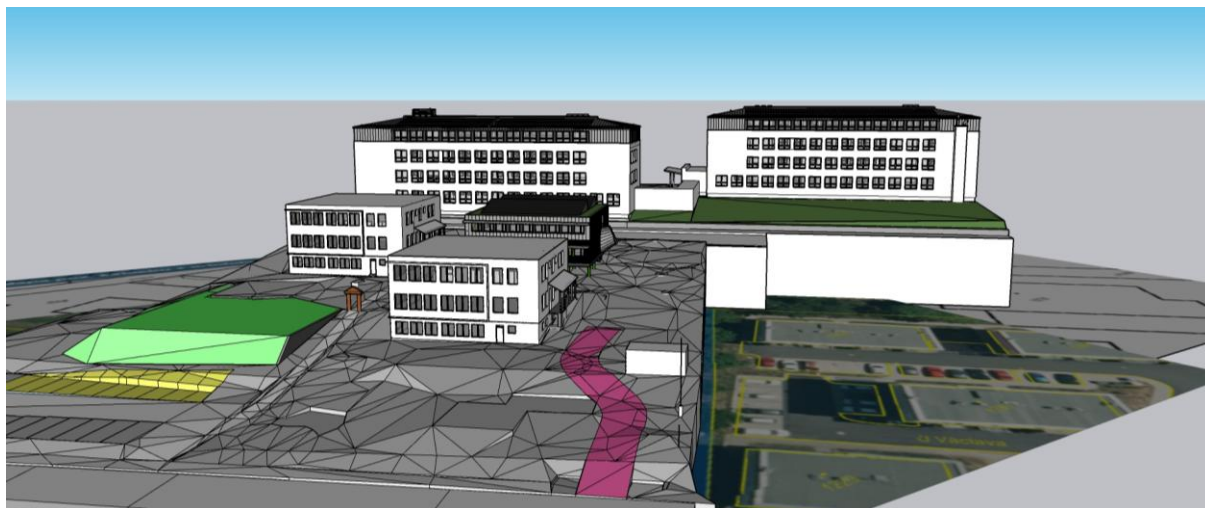
Od vchodu: BUDEME SI HRÁT.

Ze školky: RADOST DO ŽIVOTA. (možná jen RADOST)

Ptačí perspektiva - pohledy na nový pavilon a parkoviště







Lidská perspektiva - umístění objektu nového pavilonu do foto-pohledů









Dřevěné zastřešené chodníky

Inspirace - Engawa – veranda (zastřešená venkovní propojovací plocha) ; haťové chodníky v přírodě

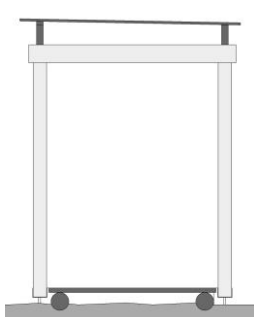
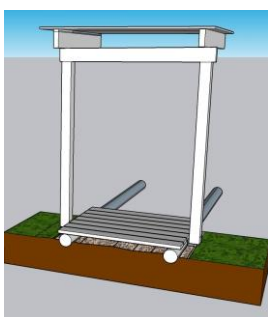
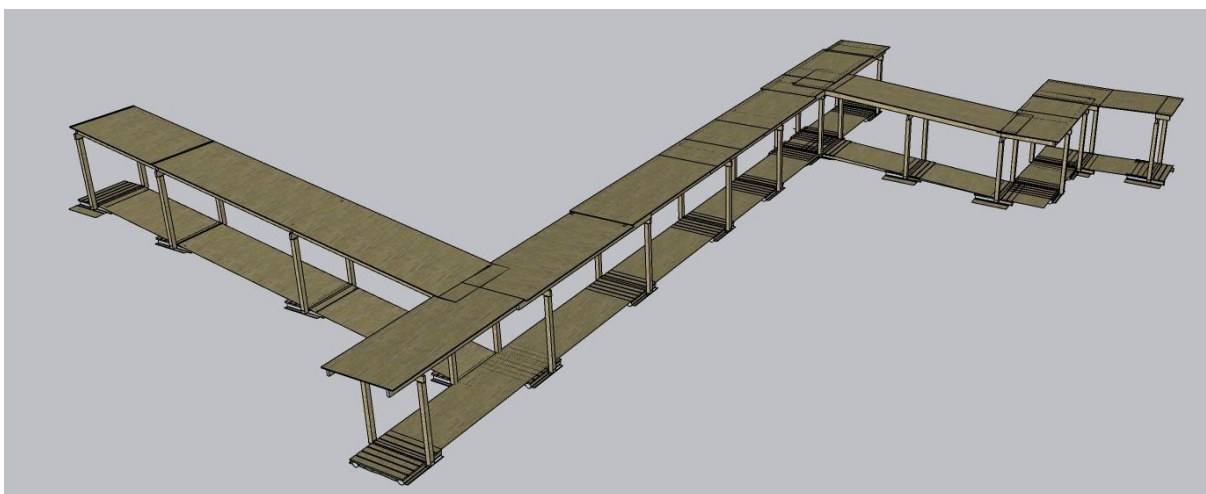


Engawa and garden stepping stone, Jiro Harada, 1936

Mom Washing up Son, 1766, Harunobu Suzuki



Tak jako Le Corbusier kladl důraz na propojení přírody s architekturou, tak bude formou zastřešených dřevěných chodníků okolní zahrada prolnta se třemi pavilony mateřské školy. Tak jako v japonské architektuře engawa (veranda) formuje vnější objetí domu (moya), fošny různých šířek budou přišroubovány ke spodním hranolům/povalům a budou objímat jak spodní terén, tak i okolní stavby. Interiér a exteriér mateřské školy bude prolntý, protkaný dřevěnými prvky. Děti tak budou moci mezi pavilony chodit suchou nohou a vstupovat do venkovní herny pod objektem nového pavilonu. Zároveň je dřevěný krytý chodník dimenzován tak, aby umožnil jízdu po něm golfovým vozíkem, který denně rozváží k jednotlivým pavilonům obědy ze školní jídelny severně od objektů.



Připravil: Ing. arch. Jiří Boudník